

2024

若きアーティストたちの響演 クラシックコンサート

～昭和音楽大学同侪会とともに～

今春の昭和音楽大学、同大学院および昭和音楽大学短期大学部卒業・修了生の中から選ばれた
将来を嘱望される優秀な演奏家たちのコンサートです。
新しき才能の響演にご期待ください！

Program

ピアノ

- C. サン＝サーンス：6つのエチュード Op.111-6 「トッカータ」
 A. スクリャービン：前奏曲 第10番 Op.11-10
 M. ラヴェル：《夜のガスパール》より「オンディーヌ」
 J. ブラームス：2つのラプソディ Op.79より 第2番 ト短調

管楽器

- 保科 洋：祈りそして戯れ～光のもの～
 E. ボザ：森にて
 V. ペスキニ：トランペット協奏曲 第3番
 J. ドゥメルスマン：《オペロン》の主題による大幻想曲 Op.52

声乐

- O. レスピーギ：歌曲集《4つの抒情詩》より“古の歌に寄せて”
 L. バーンスタイン：オペラ《キャンディード》より“着飾って輝いて”
 G. ドニゼッティ：オペラ《ランメルモールのルチア》より
 “あたりは沈黙に閉ざされて”
 G. ロッシーニ：オペラ《セビリアの理髪師》より“今の歌声は”
 C. W. グルック：オペラ《オルフェオとエウリディーチェ》より
 “何と恐ろしい瞬間”

團 伊玖磨：はる

(演奏順不同)



石井 結花
(ピアノ)



佐々木 飛鳥
(ピアノ)



三井 柚乃
(ピアノ)



桐生 千晶
(オーボエ)



竹内 楓
(ホルン)



福田 結麻
(トランペット)



高橋 小雪
(フルート)



堀口 ひかり
(ソプラノ)



八木下 葵衣
(ソプラノ)



東恩納 心愛
(ソプラノ)



保坂 理桜
(メゾソプラノ)



筒井 里枝
(ソプラノ)

※都合により出演者・内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。

2024年 **4月13日** **土** 14:00開演
(13:30開場)

[会場] 昭和音楽大学南校舎5F ユリホール

小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分

[チケット] 全席自由(消費税込) 一般 2,000円 学生 1,000円

※未就学児童のご入場はできません。ご了承ください。

主催：昭和音楽大学同侪会
 共催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会
 後援：昭和音楽大学「音楽のまち・かわさき」推進協議会
 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
 お問い合わせ：コンサート事務局 TEL. 044-953-9865 (昭和音楽大学演奏支援室内)

チケットご購入のご案内 (チケット好評発売中)

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)

※毎月の施設点検日を除く

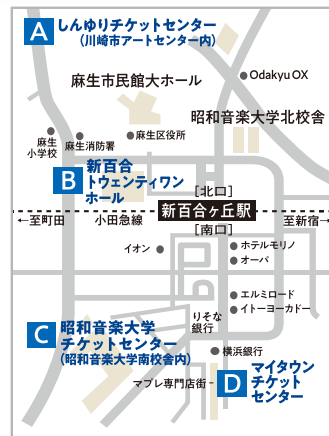
窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
 (9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
 (10:00~12:00/13:00~18:00) ※土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マプル専門店街「写真工房 彩」内
 (平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)





石井 結花 (ピアノ)

神奈川県出身。捜真女学校高等学部卒業。現在、林田枝実氏に師事。かながわ音楽コンクール ユースピアノ部門最優秀賞、及び神奈川県知事賞(大賞)。トップコンサートにて、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 大学生部門にてアジア大会銀賞など。学内ではアンサンブルコンクールにて最優秀賞及び聴衆賞。令和4年度第4回推薦演奏会、令和5年度第2回推薦演奏会に出演。第30回コンチェルト定期演奏会にソリストとして出演。音楽学部音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

C. サン=サーンス: 6つのエチュード Op.111-6 「トッカータ」



佐々木 飛鳥 (ピアノ)

神奈川県出身。神奈川県立弥栄高等学校卒業。現在、江口文子、川染雅詞の両氏に師事。室内楽を入江一雄氏に師事。ヨーロッパ国際コンクールin Japan金賞。大阪国際コンクール銅賞。学内では令和4年度第4回推薦演奏会、令和5年度第1回推薦演奏会、第30回コンチェルト定期にソリストとして出演。音楽学部音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

A. スクリャーピン: 前奏曲 第10番 Op.11-10

M. ラヴェル: 《夜のガスパール》より「オンディーヌ」



三井 柚乃 (ピアノ)

愛知県出身。愛知県立明和高等学校音楽科卒業。これまでに長谷川淳、奥村真、江口文子、大友聖子、後藤正孝の各氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティションにおいて特級銀賞、G級銀賞、Pre特級ベスト5賞、グランミュージックカテゴリー第1位。なごや青少年ピアノコンクール大学生部門2位、総合2位、名古屋市長賞。ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan金賞、杉谷昭子賞。ラフマニノフ国際ピアノコンクール2位。学内においては、第30回コンチェルト定期演奏会にソリストとして出演。音楽学部音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

J. ブラームス: 2つのラプソディ Op.79より 第2番 短調



桐生 千晶 (オーボエ)

神奈川県出身。神奈川県立伊志田高等学校卒業。オーボエを桑永暁宏、宮田麻沙代、浦文彦の各氏に師事。ゴードン・ハント氏のマスタークラスを受講。第7回K木管楽器コンクール奨励賞。音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家1コースを今春卒業。

●演奏曲

保科 洋: 祈りそして戯れ〜光のもと〜

★河野 有香 (ピアノ)



竹内 楓 (ホルン)

石川県出身。小松市立高等学校卒業。ホルンを松田俊良、金星真、中島大之の各氏に師事。2020年度ジュニアソロホルンコンクールカテゴリー2 第2位。第27回KOBEL国際コンクール金管楽器C部門 最優秀賞:兵庫県教育委員会賞を受賞。2023年セイジ・オザワ松本フェスティバル子どものためのオペラに参加。2024年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXXに参加。音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家1コースを今春卒業。

●演奏曲

E. ボザ: 森にて

★神永 睦子 (ピアノ)



福田 結麻 (トランペット)

神奈川県出身。北鎌倉女子学園高等学校音楽科を卒業。トランペットを亓圭奈子、井川明彦の各氏に師事。室内楽を服部孝也氏に師事。大学在学中に、清水慶太郎氏のマスタークラスを受講。音楽学部 音楽芸術表現学科 弦・管・打楽器コースを今春卒業。

●演奏曲

V. ペスキニ: トランペット協奏曲 第3番

★蓬田 恵里 (ピアノ)



高橋 小雪 (フルート)

山形県出身。山形県立山形北高等学校音楽科卒業。これまでにフルートを丸田悠太、小松崎恭子、森谷いずみ、半田水季の各氏に師事。室内楽を藤田真頼氏に師事。第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール フルード部門高校生の部において入賞。学内では第37回吹奏楽団定期演奏会等に出演。第21回日本フルートコンヴェンション in KAWASAKI 2023に出演。音楽科弦・管・打楽器コースを今春卒業、音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器コース3年次に編入学予定。

●演奏曲

J. ドゥメルスマン: 《オペロン》の主題による大幻想曲 Op.52

★遠藤 圭子 (ピアノ)



堀口 ひかり (ソプラノ)

宮城県出身。宮城県立白石高等学校卒業。これまでに田中睦子、鈴木とも恵の各氏に師事。昭和音楽大学&ソウル市立大学校日韓交流コンサート「Bravissimi I giovani musicisti ~素晴らしき若手音楽家たちVol.3~」に出演。音楽学部音楽芸術表現学科声楽コースを卒業、大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(声楽研究)今春修了。

●演奏曲

O. レスピーギ: 歌曲集《4つの抒情詩》より「古の歌に寄せて」

★林 直樹 (ピアノ)



八木下 葵衣 (ソプラノ)

神奈川県出身。神奈川県立横浜国際高等学校卒業。声楽を八尋久仁代氏に師事。日本クラシック音楽コンクール2023年度第33回声楽部門大学女子の部4位受賞。大学在学中、第19回学長賞声楽コンクール奨励賞受賞。令和3年度第3回推薦演奏会、卒業演奏会に出演。大学院在学中、「2022年度 若きアーティストたちの響演」、「昭和音楽大学&ソウル市立大学校日韓大学交流コンサート」出演。5月12日「まちだフレッシュコンサート2024」出演予定。音楽学部音楽芸術表現学科声楽科コース卒業、大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(声楽研究)今春修了。

●演奏曲

L. パーンスタイン: オペラ《キャンディード》より「着飾って輝いて」

★林 直樹 (ピアノ)



東恩納 心愛 (ソプラノ)

沖縄県出身。開邦高校芸術科音楽コース卒業。昭和音楽大学短期大学部卒業後、同大音楽学部声楽コースに編入。これまでに声楽を桑江律子、當山智美、喜納健仁各氏に師事。現在鈴木とも恵氏に師事。学内では、令和5年度第3回推薦演奏会に出演。第21回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール奨励賞受賞。第3回国際声楽コンクール東京大学生部門第4位(1位なし)、ドレミ楽譜出版社賞受賞。第44回ジュニアクラシック音楽コンクール声楽部門大学生の部全国大会第4位。音楽学部音楽芸術表現学科声楽コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

G. ドニゼッティ: オペラ《ランメルモールのルチア》より「あたりは沈黙に閉ざされて」

★鈴木 奈々子 (ピアノ)



保坂 理桜 (メゾソプラノ)

長崎県出身。純心女子高等学校卒業。声楽を松本裕子、柴山昌宣の各氏に師事。在学時、第44回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生部門第3位入賞。令和5年度第1回推薦演奏会に出演。第20回・第21回昭和音楽大学学長賞声楽コンクールにて奨励賞。音楽学部音楽芸術表現学科声楽コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

G. ロッシーニ: オペラ《セビリアの理髪師》より「今の歌声は」

★石渡 洸貴 (ピアノ)



筒井 里枝 (ソプラノ)

高知県出身。高知県立高知追手前高等学校卒業。声楽を原豊子、中村佳子の各氏に師事。令和5年度第2回推薦演奏会に出演。音楽科声楽コースを今春卒業、音楽学部音楽芸術表現学科声楽コース3年次に編入学予定。

●演奏曲

C. W. グルック: オペラ《オルフェオとエウリディーチェ》より「何と恐ろしい瞬間」

團 伊玖磨: はる

★深海 侑希 (ピアノ)