



# 独演劇

NHKドキュメンタリー番組『ETV特集』で大反響！



TOSAGENJI

坂本長利 89歳、  
上演1200回を超えて  
今なお磨き続ける圧巻の舞台！

# 土佐源氏

民俗学者・宮本常一著『忘れられた日本人』に収められている『土佐源氏』は、著者が昭和16年の冬に高知の山間の村・梶原(ゆすはら)で出会った盲目の元馬喰(ばくろう・牛馬仲買人)から聞いた話をもとに書かれたもの。ひたむきに生きる男の愛と性の物語は、単なる“色ざんげ”という言葉では言い表せない美しさを放っている。坂本長利が独演劇化し、1967年に初演して半世紀、国内外で1200回を超える舞台に立ち続けている。

2019年

4月28日(日)、29日(月・祝)

開演 13時 (開場12時30分) ※映像撮影のため、両日共に場内にカメラを設置いたします。

一般 3,500円 学生 2,500円 (全席指定・税込み) ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

主催 川崎市アートセンター | Tel. 044-955-0107



演出・出演: 坂本長利  
原作: 宮本常一  
『忘れられた日本人』より

照明: 吉川貴昌・関矢幸恵  
音響・舞台監督: 袴田康裕  
写真: グレート・ザ・歌舞伎町  
宣伝美術: 早川宣誉  
制作: 響和堂



昔、坂本さんに小さな献詞をかけたことがある。  
 創るということは 遊ぶこと  
 創るということは 狂うこと  
 創るということは 愛すること  
 創るということは 生きること  
 坂本さんと仕事をしていて、その言葉が浮かんだ。

— 倉本聰

坂本さんにお目にかかっていると、  
 突然、ある気合いに打たれることがあります。  
 「自分の好きなことをして生きていくのだから、  
 世間並みの仕合せなどむろん望みはしないし、  
 いつどこでも野垂れ死にしてもかまわない」と  
 という覚悟が、静かに、しかし強く伝わってくるのです。  
 この気合い、この覚悟が、たとえば「土佐源氏」への凄烈な  
 こたわり方にあらわれていることは申しあげてもありません。  
 坂本さんのこの気合いや覚悟に、  
 私などもよほど見習わなくてはなりません。

— 井上ひさし

## 坂本長利

SAKAMOTO Nagatoshi

1929年（昭和4年）、島根県出雲市生まれ。「ぶどうの会」「変身」等の劇団を経て、小劇場運動の先駆けとして活動。大劇場での商業演劇公演も含め、映画・テレビ・ラジオドラマなど、あらゆるシーンでその演技力と存在感を発揮してきた。70年近い芸歴の中で、数多くの名だたる俳優と共演し、作家・演出家からも高い評価を得ている。テレビドラマでは『Dr. コトー診療所』の村長役で親しまれた。2013年公開の坪川拓史監督映画『ハーメルン』では、西島秀俊、倍賞千恵子らと共に主演。代表作である独演劇『土佐源氏』は、1967年の初演以来、半世紀にわたり、国内のみならず海外でも絶賛される。2011年の胃ガン手術後も精力的に舞台に立ち続け、呼ばれたら全国どこへでも出掛けて上演する“出前芝居”を現在も展開中で、2018年88歳で上演1200回を突破した。1985年紀伊國屋演劇賞特別賞、2000年旅の文化賞受賞。2017年ゆずはら未来大使就任（土佐源氏の故郷・高知県高岡郡梶原町）。

日時  
 2019年  
 4月28日(日)、29日(月・祝)  
 開演 13時 (開場12時30分)  
 ※映像撮影のため、両日共に場内にカメラを設置いたします。

チケット  
 一般 3,500円 学生 2,500円  
 (全席指定・税込み)  
 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
 ※車いすでご来場のお客様は事前に川崎市アートセンターまでご連絡ください。

会場  
 川崎市アートセンター  
 アルテリオ小劇場  
 (小田急線新百合ヶ丘駅北口 徒歩3分)  
 〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺6-7-1

TEL. 044-955-0107  
<http://kawasaki-ac.jp/>

※駐車場はございません。  
 ※本公演をご鑑賞のお客様には、Odakyu OX万福寺店駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております。

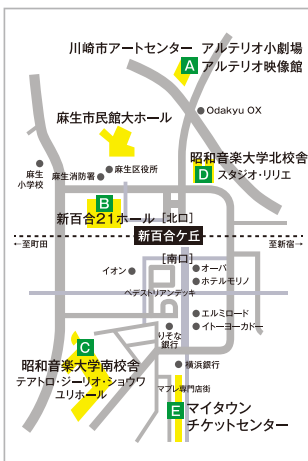
放送決定! j:COMチャンネル(地デジ11ch)デイリーニュース(月~金、18:00~18:20)にてアルテリッカしんゆりコーナー 3月1日放送開始!(3/29まで)

チケットご購入のご案内 好評発売中! 良いお席はお早めに。

1. インターネット    
 アルテリッカしんゆりチケットセンター (24時間対応)  
<http://www.artericca-shinyuri.com/>

2. 電話予約  
 アルテリッカしんゆりチケットセンター  
 (10:00~17:00/土・日・祝を除く、ただし4/1からは毎日営業)  
 TEL.044-955-3100

3. 窓口販売 (A、B、C、D、E/地図参照)  
 A 川崎市アートセンター (9:00~19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)  
 B 新百合21ホール (10:00~17:00)  
 C 昭和音楽大学チケットセンター  
 (昭和音楽大学南校舎内 10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)  
 D 昭和音楽大学北校舎 (10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)  
 E マイタウンチケットセンター  
 (新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 9:00~21:00/不定休)  
 ★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます



主催: 川崎市アートセンター  
 共催: 川崎・しんゆり芸術祭2019実行委員会  
 川崎市 川崎市教育委員会  
 後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会  
 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり