



伊藤孝雄
小杉勇二
山本哲也
境賢一
みやご夏穂
齊藤尊史
吉岡扶敏
天津民生
塩田泰久
吉田正朗
本廣真吾
大野裕生
岩谷優志
平野尚
保坂剛大
児安俊重

桜井明美
中地美佐子
伊木瑠里
仲野愛子

どうしてもとり返しのつかないことを
どうしてもとり返すために――



作 木下順二 演出 丹野郁弓

夏・南方のロマンス

神と人とのあいだ 第二部

装置 島次郎 照明 前田照夫 衣裳 緒方規矩子
効果 岩田直行 擬闘指導 森岡隆見 舞台監督 風間拓洋



日時

5/6

月・振休

開場 12:30

開演 13:00

場所 麻生市民館 大ホール
(麻生区万福寺 1-5-2)

【全席指定】5,000円(税込み)

最新情報は Web で

アルテリッカ

検索

www.artericca-shinyuri.com



Twitter @artericca1

Facebook www.facebook.com/artericca

主催:川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2019 実行委員会
共催:川崎市/川崎市教育委員会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会/NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり
お問合せ:川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2019 実行委員会事務局
TEL:044-952-5024 FAX:044-955-3212



作 木下順二 演出 丹野郁弓

夏・南方のローマンス

神と人とのあいだ 第二部

劇団民藝公演

生涯をかけたテーマとして戦争責任の問題を追及した木下順二。『夏・南方のローマンス』は、一九八七年に宇野重吉演出で初演、二〇一三、一八年に丹野郁弓の演出により上演しその今日性がふたたび鮮烈に蘇りました。庶民の目線から戦犯裁判を見つめることで、日常的で人間的な人びとの愛や苦悩が壮大な構想の下に描かれています。

【あらすじ】敗戦直後のとある公園。ある上等兵が南方の島で絞首刑を宣告された。愛人であった女漫才師は、ある日ついに彼の妻に会いに行く。折から通りかかった彼の戦友たち。なぜ彼は絞首刑を宣告され、なぜ戦友たちは助かったのだろうか？やがて明らかにされていく南方でのB級戦犯裁判。悪い夢だった、とつぶやく戦友、夢ですまされるか、とこみつく女漫才師、もう何もかも忘れたという上等兵の妻。いったい誰が誰を裁いたのか？やり場の無い憤りに身をもてあまし一人残された女漫才師の心に、上等兵はたしかに生きつづけているのだった……。



中地美佐子



桜井明美



山本哲也



小杉勇二



伊藤孝雄



天津民生



吉岡扶敏



齊藤尊史



みやざこ夏穂



境 賢一



岩谷優志



大野裕生



本廣真吾



吉田正朗



塩田泰久



仲野愛子



伊木瑠里



兎安俊重



保坂剛大



平野 尚



劇団民藝公式サイト <http://www.gekidanmingei.co.jp/>

放送決定! j:COMチャンネル(地デジ11ch)デイリーニュース(月~金、18:00~18:20)にてアルテリッカしんゆりコーナー 3月1日放送開始!(3/29まで)

チケットご購入のご案内 2月1日(金)より発売! 良いお席はお早めに。

〈インターネット〉 〈窓口販売〉 (A、B、C、D、E/地図参照)

アルテリッカしんゆりチケットセンター (24時間対応)
<http://www.artericca-shinyuri.com/>

〈電話予約〉

アルテリッカしんゆりチケットセンター
(10:00~17:00/土・日・祝を除く、ただし2/2、2/3は営業。
4/1からは毎日営業)

TEL.044-955-3100

A 川崎市アートセンター (9:00~19:30/毎月第2月曜除く ただし祝日の場合は翌日)

B 新百合21ホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター
(昭和音楽大学南校舎内 10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

D 昭和音楽大学北校舎 (10:00~18:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

E マイタウンチケットセンター
(新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内 9:00~21:00/不定休)

★お近くのセブンイレブンでもお買い求めいただけます

主催:川崎・しんゆり芸術祭2019実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会 後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちつくり
お問合せ ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2019実行委員会事務局

TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212

