

藤原歌劇団公演

カルメン

Carmen

ビゼー作曲 オペラ全4幕<字幕付き原語(フランス語)上演>

G.Bizet: CARMEN Opera in 4 Acts in Original Language

この激情が、オペラを変える
~今このときだけの特別演出~

総監督/折江忠道
General Artistic Director / Tadamichi ORIE



指揮/鈴木恵里奈
Conductor / Erina SUZUKI



演出/岩田達宗
Stage Director / Tatsuji IWATA

Cast

	8/15&17	8/16
カルメン Carmen	桜井万祐子 Mayuko SAKURAI	二瓶純子 Junko NIHEI
ドン・ホセ Don José	藤田卓也 Takuya FUJITA	澤崎一了 Kazuaki SAWASAKI
エスカミーリョ Escamillo	井出壮志朗 Soshiro IDE	市川宥一郎 Yuichiro ICHIKAWA
ミカエラ Micaela	伊藤 晴 Hare ITO	石岡幸恵 Yukie ISHIOKA
ズニガ Zuniga	東原貞彦 Sadahiko HIGASHIHARA	泉 良平 Ryohei IZUMI
モラレス Morales	大野浩司 Koji ONO	大槻聡之介 Sonosuke OTSUKI
フラスキータ Frasquita	山口佳子 Yoshiko YAMAGUCHI	楠野麻衣 Mai KUSUNO
メルセデス Mercédès	増田 弓 Yumi MASUDA	北蘭彩佳 Saika KITAZONO
ダンカイロ Le Dancaire	押川浩士 Hiroshi OSHIKAWA	角田和弘 Kazuhiro TSUNODA
レメンダード Le Remendado	及川尚志 Takashi OIKAWA	山内政幸 Masayuki YAMAUCHI

2020.8.15(土) 16(日) 17(月)

テアトロ・ジューリオ・ショウワ [14:00開演]

(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口より徒歩4分/昭和音楽大学南校舎内)

【開場12:45】*各日とも13:15から作品解説をいたします。※上演時間:約3時間30分(休憩3回含む)

|||TICKET||| 2020年6月9日(火)10:00より発売開始!!

S ¥12,800 A ¥9,800 B ¥6,800 C ¥3,000 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット: A席・B席は半額(25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引: S席・A席・B席は20%割引(要お問合せ/枚数限定)

※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

コロナに打ち勝つために...

本公演は新型コロナウイルスの感染拡大を防ぐため、以下のような対策を講じてお客様に安心してオペラをご鑑賞いただける公演創りに努めます。

- ★スタッフはマスク・手袋などを着用して接客を行います。
- ★3密を避けるため、お席は50%以下になるよう配慮致します。
- ★会場内の空気循環を常に行います。
- ★館内・備品は事前に消毒を行います。



その他、詳細な取り組みはホームページにて公開いたします。

お客様へのお願い



- ★会場内ではマスクの着用をお願い致します。
- ★発熱や咳など、体調に不安のある方はご来場をご遠慮いただけますようお願い致します。
- ★飲食物の販売は行いません。お飲み物などをご持参ください。
- ★出演者によるお見送り・サイン会は実施致しません。楽屋口での入待ちちはお断り致します。また、出演者へのプレゼントや花束などの贈り物はご遠慮ください。

合唱: 藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

舞踊: 平富恵スペイン舞踊団
Yoshie Taira Spanish Dance Company

管弦楽: テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
Teatro del Giglio Showa Orchestra

●お問い合わせ・予約
・日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所
・チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 185-046)

【窓口販売】

川崎市アートセンター 9:00~19:30/毎月第2月曜除く(但し、祝日の場合は翌日)

新百合21ホール 10:00~17:00

マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マブレ「写真工房」内) 平日9:00~19:00/土日祝10:00~19:00

藤原歌劇団公演

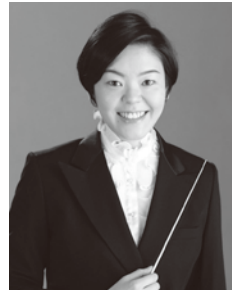


カルメン

G. Bizet : Carmen
Opera in 4 Acts in Original Language

カルメンは自分の心に嘘がつけなかっただけ

第12回を迎える〈アルテリッカしんゆり音楽祭〉に、藤原歌劇団は2020/21年シーズン開幕公演となるビゼー作曲「カルメン」をお届けします。タイトルロールはミラノ在住のメゾ・ソプラノ桜井万祐子(8/15&17)と、ここ数年で頭角を現してきた二瓶純子(8/16)。ふたりのカルメンが、それぞれどんな女性像を作り上げるかにご注目ください。ドン・ホセは藤原歌劇団の中心テノールのひとり、藤田卓也(8/15&17)と、2019年「ラ・トラヴィアータ」で瑞々しいアルフレードを聴かせた澤崎一了(8/16)。エスカミーリョは、今回が藤原本公演デビューとなる井出壮志朗(8/15&17)と、「蝶々夫人」に続いて大役に抜擢の市川宥一郎(8/16)。ミカエラは、藤原歌劇団のプリマの一角に躍り出た伊藤晴(8/15&17)、そして2019年「愛の妙薬」でジャンネッタを演じた石岡幸恵(8/16)を大抜擢。これらのフレッシュな面々で、岩田達宗が2017年に作り上げたプロダクションを元に、今回限りの新しい舞台をお届けします。2019年に「蝶々夫人」を指揮した鈴木恵里奈が、今回もテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラを指揮して、日本でもっとも知られるフランス・オペラに挑戦します。



指揮：鈴木恵里奈



演出：岩田達宗



桜井万祐子 ©Naoya Yamaguchi



二瓶純子 ©Yoshinobu Fukaya



藤田卓也



澤崎一了



井出壮志朗



市川宥一郎



伊藤 晴 ©Katsuhiko Kimura



石岡幸恵



東原貞彦



泉 良平



大野浩司



大槻聡之介



山口佳子 ©Yoshinobu Fukaya



楠野麻衣 ©Yoshinobu Fukaya



増田 弓



北園彩佳



押川浩士 ©Yoshinobu Fukaya



角田和弘



及川尚志



山内政幸

～特別演出とは～

今回は新型コロナウイルスの感染拡大のため4月に予定されていた本公演の延期を余儀なくされ、演出を一新し安全対策ガイドラインに即した特別演出でお送りします。本番の舞台上においても、飛沫対策など安全な舞台環境を整えて演奏・演技を行い、安心してご覧いただけるよう新しい“舞台のあり方”をご提案致します。

Story

伍長ドン・ホセの母は、息子が幼なじみのミカエラと結婚してくれることを望んでいる。しかしホセは、タバコ工場で働く妖艶なロマの女カルメンに一目惚れし、彼女のいる密輸団の一員となってしまう。だが、愛の日々は長くは続かなかった。花形闘牛士エスカミーリョにカルメンは惹かれ、ホセは母が重病と聞いて、迎えに来たミカエラと共に密輸団から去っていく。どうしても、カルメンを忘れられなかったホセは、セビリヤの闘牛場の前でカルメンを待ち伏せして復縁を迫る。彼女に拒絶され、彼が以前彼女に贈った指輪を投げつけられたホセは、激昂してカルメンを刺殺してしまうのだった。

Staff

合唱指揮／須藤桂司 照明／大島祐夫 副指揮／玉崎優人
美術／増田寿子 舞台監督／菅原多敢弘 演出助手／喜田健司
衣裳／半田悦子 振付／平富恵

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—