

若きアーティストたちの響演

昭和音楽大学同侪会とともに

昭和音楽大学・同大学院および昭和音楽大学短期大学部を2021年3月に卒業・修了した、将来を嘱望された優秀な演奏家として選ばれたアーティスト達のコンサートです。ピアノ、声楽、弦管打楽器、電子オルガンなど多彩なプログラムを予定しています。新しき才能の響演にご期待ください！

PROGRAM

- J. シベリウス：6つの即興曲 作品5より 第5番
S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16より 第6番
F. メンデルスゾーン：無言歌集より「甘い思い出」Op.19-1
F. リスト：超絶技巧練習曲第10番へ短調S.139
S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16より 第3番、第4番
G. ドニゼッティ：オペラ《愛の妙薬》より「愛しい妙薬よ…」二重唱
F. プーランク：愛の小径
V. ベッリーニ：オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》より
“もしロメオがご子息を殺めてしまったとしても”
V. ベッリーニ：オペラ《夢遊病の女》より「ああ、信じられないわ」
G. シベリウス：ジロメッタ
G. プッチーニ：オペラ《ジャンニ・スキッキ》より「私のお父さん」
千原英喜：みやこわすれ
M. ドアティ：リフレクション・オン・ザ・ミシシッピより I, II, IV
G. フォーレ：フルートソナタ第1番 第1・4楽章
O. メシアン：主題と変奏
黛敏郎：木琴小協奏曲
(演奏順不同)

2021 4/10(土) 14:00開演
(13:30開場)

昭和音楽大学ユリホール(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口徒歩4分)

料金：全席指定 一般 1,500円／学生 1,000円
(小～大学生)

※未就学児童のご入場はできません。予めご了承ください。
※やむを得ず、出演者や曲目などが変更になる場合があります。
※駐車場はございませんので、公共交通機関をご利用くださいますようお願い致します。

主催：昭和音楽大学同侪会
共催：川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021実行委員会
川崎市 川崎市教育委員会
後援：昭和音楽大学
「音楽のまち・かわさき」推進協議会
NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

Colors, Future!
川崎市

めざせ！やさしさ日本代表！
かわさきパラムーブメント

Shouwa
ACADEMIA MUSICAE

音楽のまちかわさき

しんゆり・芸術のまち

beyond
2020

最新情報はWebで!!

アルテリッカ

検索

www.artericca-shinyuri.com



こちらもチェック!



アルテリッカしんゆりのコロナ感染防止対策

- 定期的に会場の換気、消毒を行います。
- スタッフ、出演者の健康管理を徹底しています。
- 舞台配置・演出などで感染防止のための対策をします。

お客様へのお願い.....
●消毒、検温にご協力ください。●体調に不安のある方は来場をご遠慮ください。●会場内ではマスクを着用し、大声での会話をお避け下さい。

その他各関係ガイドラインに則り対応しますので協力をお願いいたします。

j:COMチャンネル(地デジ11ch)ジモト応援!つながるNews(月～金、18:00～18:20)アルテリッカしんゆりコーナー3月1日(月)より放送開始!(3/26まで)

チケットご購入のご案内 3月1日(月)より発売! 良いお席はお早めに。

〈インターネット〉 アルテリッカ 検索 〈窓口販売〉(A、B、C、D、E/地図参照)

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
https://www.artericca-shinyuri.com/

〈電話予約〉

アルテリッカしんゆりチケットセンター
(10:00～17:00/3/1から平日のみ、4/1からは毎日営業)

TEL.044-955-3100

A 川崎市アートセンター(9:00～19:30/毎月第2月曜を除く)

B 新百合トウェンティワンホール(10:00～17:00)

C 昭和音楽大学南校舎
(10:00～18:00/12:00～13:00及び3/12、土・日・祝を除く)

D 昭和音楽大学北校舎(10:00～16:00/12:00～13:00及び土・日・祝を除く)
※C、Dは感染状況により入構を制限させていただく場合がございます。

E マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内)
(平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00 不定休)

お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021実行委員会事務局

TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212





片岡 夢佳(ピアノ)

高知県出身。土佐女子高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コースを今春卒業。
ピアノを佐馬千恵、門脇由記、小佐野圭、川染雅嗣、江口文子、室内楽を川島余里、佐藤勝重の各氏に師事。

第41回下ノ川主祐記念高知音楽コンクール第3位。2019年日韓大学交流コンサート in Seoulに出演。第45回高知県新人演奏会に出演予定。第43回読売中部新人演奏会に出演予定。学内においては、2019年度・2020年度推薦演奏会、2020年度卒業演奏会に出演。

●演奏曲

J. シベリウス：6つの即興曲 作品5より 第5番
S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16より 第6番



黒木 雪音(ピアノ)

千葉県出身。千葉県立千城台高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コースを今春卒業。
ピアノを江口文子氏に師事。7歳で東京ニューシティ管弦楽団と共演し国内外で演奏活動を行う。ショパン国際ピアノコン

クール in ASIA プロフェッショナル部門金賞。ピティナピアノコンペティション特級銀賞、G級金賞、福田靖子賞(第1位)。ドヴァリョナス国際青少年コンクール(リトアニア)グランプリ、ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム)第1位、浜松国際ピアノアカデミーコンクールMPA賞、岩谷時子賞Foundation for Youth受賞。関ジャニ∞THEモーツァルト音楽王No.1決定戦優勝(2連覇)。

●演奏曲

F. メンデルスゾーン：無言歌集より“甘い思い出” Op.19-1
F. リスト：超絶技巧練習曲第10番へ短調 S.139



澤田 優衣(ピアノ)

東京都出身。東京都立総合芸術高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コースを今春卒業。
ピアノを江口文子、後藤正孝、杉本安子の各氏に師事。これまでに、ショパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会金

賞、セシリア国際音楽コンクール第2位(最高位)、ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 特級部門ファイナル金賞、大阪国際音楽コンクール大会(院)生部門第3位等、受賞。東京都青梅市より芸術文化奨励賞受賞。学内においては、第7回アンサンブルコンクール最優秀賞及び聴衆賞を受賞。第27回コンチエルト定期演奏会にてソリストを務めた他、学内演奏会、推薦演奏会などに出演。

●演奏曲

S. ラフマニノフ：楽興の時 作品16より 第3番、第4番



西山 広大(テノール)

山梨県出身。甲斐清和高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻声楽(オペラ)を今春修了。亀井陽二、の場辰朗、五十嵐麻利江氏に師事。2020年昭和音楽大学学内オペラ《ドン・ジョヴァンニ》ドン・オッターヴィオ役にてオペラデビュー。2021年4月より昭和音楽大学にて重唱研究員に就任予定。

●演奏曲

G. ドニゼッティ：オペラ《愛の妙薬》より “愛しい妙薬よ…” 二重唱
★米田 七海(ソプラノ)と二重唱 ★林 直樹(ピアノ)



米田 七海(ソプラノ)

東京都出身。国立音楽大学附属高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽コース卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻声楽(オペラ)を今春修了。鹿内芳仁、折江忠道各氏に師事。第3回ヴィットーリオ・テッラノーヴァ国際声楽コンクール第3位。第2回かわさき新人声楽コンクール第2位。令和3年10月31日「綾瀬市民オペラ」にて《魔笛》パパゲーナ役で出演予定。学内では、昭和音楽大学オペラ公演2020《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリナ役でオペラデビュー。2019年若きアーティスト達の饗宴、テアトロ・ジューリオ・オーケストラ定期演奏会など多数出演。



大隈 有花里(メソソプラノ)

東京都出身。大妻中野高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽コースを今春卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(オペラ)に進学予定。声楽を藤井あや、大森智子の各氏に師事。BS-TBS「日本名曲アルバム」に昭和

音楽大学合唱団として出演。川崎市の坂本九生誕80周年記念事業ビデオに出演。
学内においては、2020年度第1回推薦演奏会に出演。第18回昭和音楽大学学長賞声楽コンクールにて優秀賞を受賞。2020年度卒業演奏会に出演。

●演奏曲

F. ブーランク：愛の小径
V. ベッリーニ：オペラ《カプレーチ家とモンテッキ家》より “もしロメオがご子息を殺めてしまったとしても”
★濱口 典子(ピアノ)



長野 花菜(ソプラノ)

神奈川県横浜市出身。私立東邦音楽大学附属東邦高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽コースを今春卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(オペラ)に進学予定。声楽を嶋村純子、武藤直美、玉川昌幸、木村淳子の各氏に師事。

BS-TBS「名曲アルバム」に昭和音楽大学合唱団として出演。川崎市制作「坂本九生誕80周年記念事業ビデオ」に出演。第92回横浜新人演奏会に出演予定。
学内においては、D・マツソーラ氏のマスタークラスを受講。第8回アンサンブルコンクール優秀賞、第18回学長賞声楽コンクール奨励賞受賞。2020年度卒業演奏会に出演。

●演奏曲

V. ベッリーニ：オペラ《夢遊病の女》より “ああ、信じられないわ”
G. シベリウス：ジロメッタ
★東本 紗弥(ピアノ)



来島 愛衣(ソプラノ)

神奈川県出身。新潟県立大敬和学園高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学部音楽科声楽コースを今春卒業。昭和音楽大学音楽学部声楽コースに進学予定。声楽を大森智子氏に師事。2020年度卒業演奏会に出演。

●演奏曲

G. プッチーニ：オペラ《ジャンニ・スキッキ》より “私のお父さん”
千原英喜：みやこわすれ
★安田 早織(ピアノ)



原田 陽太(チューバ)

神奈川県出身。横浜市立戸塚高等学校普通科音楽コース卒業。昭和音楽大学音楽学部ウィンドシンフォニーコースを今春卒業。チューバを八尾健介、横田和宏、円能寺博行の各氏、室内楽を在原豊、大倉滋夫の各氏、指揮を田中一嘉、松下京介の各氏に師事。Sasha Koushk-Jalaki氏のマスタークラスを受講。第92回横浜新人演奏会出演予定。学内においては、第27回コンチエルト定期演奏会にてソリストを務めるほか、2020年度卒業演奏会に出演。

●演奏曲

M. ドリアティ：リフレクション・オン・ザ・ミシシッピよりI, II, IV
★辻 英恵(ピアノ)



村上 日奈子(フルート)

北海道出身。私立札幌大谷高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部弦管打楽器演奏家Ⅱコースを今春卒業。フルートを立花雅和、庄田奏美、室内楽を黒田隆、藤田真頼、樋口哲生、太田茂、増村修次の各氏に師事。

全日本学生音楽コンクール高校の部北海道大会にて1位入賞。びわ湖国際コンクールジュニア部門入選。
学内においては、令和2年度第2回学内演奏会、昭和ウィンド・シンフォニー定期演奏会、管弦楽団定期演奏会、室内楽定期演奏会などに出演。

●演奏曲

G. フォーレ：フルートソナタ第1番 第1・4楽章
★與口 理恵(ピアノ)



氏木 大地(ピアノ)

兵庫県出身。兵庫県立三田祥雲館高等学校卒業。昭和音楽大学音楽学部ピアノ演奏家コースを特別賞で卒業。同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻ピアノを今春修了。これまでにピアノを池田純子、坂本圭子、永井美樹、新野ダ

リア、石井なをみ、秋山徹也、後藤正孝、江口文子、室内楽を末永匡、ソルフェージュを横田秀孝の各氏に師事。第23回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門高校男子の部第4位、第26回大学男子の部第4位。2014年ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団と共演。第89回読売新人演奏会に出演。学内において、第4回アンサンブルコンクール優秀賞及び聴衆賞。昭和音楽大学第25回コンチエルト定期演奏会ソリストとして、小森康弘氏指揮テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラと共演。

●演奏曲

O. メシアン：主題と変奏
★去川 聖奈(ヴァイオリン)と合奏



去川 聖奈(ヴァイオリン)

熊本県出身。ルーテル学院高等学校芸術コース卒業。これまでに打越公美氏、篠崎永育氏、現在は岩崎裕子氏、篠崎史紀氏に師事。大学で副科としてヴァイオリンを始める。松実健太氏に師事。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2020 in Tokyo 第2位及びヘンレ賞、熊日学生音楽コンクール グランプリ熊日大賞、全日本学生音楽コンクール北九州大会 第3位、全九州高等学校音楽コンクール グランプリ、あおよし音楽コンクール第2位並びにリサイタルオーディション合格、南日本音楽コンクール弦楽部門 優秀賞 等受賞。



池谷 遼太郎(シロフォン)

神奈川県出身。4歳よりピアノを、15歳より打楽器を始める。私立横浜隼人高等学校を経て昭和音楽大学音楽学部を卒業後、同大学院音楽研究科修士課程を今春修了。昭和音楽大学吹奏楽団32回定期演奏会にてソリストを務める。第35回打楽器新人演奏会において最優秀賞、第25回KOBE国際音楽コンクールC部門において奨励賞を受賞。これまでに打楽器を石内聡明、佐伯正彦、西久保友広の各氏に、室内楽を石内聡明氏に師事。現在、演奏活動の傍らでテアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラのライブラリアンを務める。

●演奏曲

黛敏郎：木琴小協奏曲
★中島 実季(電子オルガン)、亀田 有紗(電子オルガン)と合奏



中島 実季(電子オルガン)

静岡県出身。浜松市芸高等学校芸術科電子音楽課程電子オルガン専攻卒業。昭和音楽大学音楽学部器楽学科電子オルガンコースを卒業後、同大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻電子オルガンを今春修了。電子オルガンを矢作笑美、山本光美、森下絹代各氏に、ピアノを武藤公子、奈良康佑各氏に師事。第11回徳島音楽コンクール電子楽器部門電子オルガンの部 大学・一般の部に銀賞受賞。学内では、平成30年度第2回推薦演奏会に出演。



亀田 有紗(電子オルガン)

茨城県出身。茨城県立水戸第三高等学校音楽科卒業。昭和音楽大学音楽学部音楽芸術表現学科電子オルガンコース在学中。伊師潤子、大木裕一郎、内海源太の各氏に、現在は森下絹代氏に師事。エレクトーンコンクール地区大会2012～2018年にかけて銀賞、特別賞を受賞。学内では、令和2年度第2回推薦演奏会、第18回電子オルガン定期演奏会ソロ出演。