

日本オペラ協会総監督
郡 愛子 Aiko KORI

藤原歌劇団総監督
折江忠道 Tadamichi ORIE

池辺晋一郎作曲 オペラ全2幕
S. Ikeda: MIWAKU NO BIJO WA DEATH GODDESS
Opera in 2 Acts in Original Language
〈字幕付き日本語上演〉

魅惑の美女は デスゴッデス!

「生と死」を描いた
2つの喜劇は必見!

ジャンニ・スキッキ

G. Puccini: GIANNI SCHICCHI
Opera in 1 Act in Original Language
ブッチーニ作曲 オペラ全1幕
〈字幕付き原語(イタリア語)上演〉

ニュープロダクション

指揮/松下 京介 Kyosuke MATSUSHITA

演出/岩田 達宗 Tatsuji IWATA

2021.

4/24(土)・25(日) 14:00 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

(小田急線「新百合ヶ丘駅」南口より徒歩4分/昭和音楽大学南校舎内)

[開場13:00] *各日とも13:15から作品解説をいたします。上演時間: 約3時間

好評発売中!

S ¥12,800 / A ¥9,800 / B ¥6,800 / C ¥3,000 [税込]

- ヤング・フレッシュマンチケット: A席・B席が半額(25歳以下/枚数限定)
- 障がい者割引: S席~B席が20%割引(要問合せ/枚数限定)
- * 特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターへのお電話のみで取り扱い。
詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ・予約

●日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <http://www.jof.or.jp>

- 主催: 公益財団法人日本オペラ振興会
- 共催: 川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会
- 協力: 小田急電鉄株式会社
- 後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり、「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

チケット販売所

● チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード: 190-483)

● 窓口販売

- ・川崎市アートセンター 9:00~19:30 (毎月第2月曜除く)
- ・新百合トウェンティワンホール 10:00~17:00
- ・マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マブレ「写真工房彩」内)
平日9:00~19:00、土日祝10:00~19:00(不定休)
- ・昭和音楽大学南校舎 10:00~18:00
(12:00~13:00及び土・日・祝を除く)
- ・昭和音楽大学北校舎 10:00~16:00
(12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

* 昭和音楽大学校舎内は教育施設での販売となるため、ご来校の場合は感染防止対策にご協力お願いいたします。



日本オペラ振興会設立40周年記念

■ 日本オペラ協会公演 日本オペラシリーズNo.82

魅惑の美女はデスゴッデス！ S. Ikebe : MIWAKU NO BIJO WA DEATH GODDESS

■ 藤原歌劇団公演

ジャンニ・スキッキ G. Puccini : GIANNI SCHICCHI



指揮
松下京介



演出
岩田達宗

日本オペラ協会と藤原歌劇団が「日本オペラ振興会設立40周年」を記念しての合同公演として、アルテリッカしんゆり2021で、「魅惑の美女はデスゴッデス！」(全2幕)と「ジャンニ・スキッキ」(全1幕)をダブル・ビルで上演！

日本オペラ協会が上演する「魅惑の美女はデスゴッデス！」は、映画監督の今村昌平の台本、池辺晋一郎の作曲。原作は、有名な三遊亭圓朝が作った落語「死神」。落語に出てくる死神は男だが、オペラに出てくるのは、タイトルにもなっている魅惑の美女である死神。ところでこの落語の元になったのは、19世紀のイタリアで、ヴェルディのオペラ「リゴレット」や「ラ・トラヴィアータ」などで知られるピアヴェの台本に、ルイーダとフェデリコのリッチ兄弟が作曲した「クリスピーノと死神 Crispino e la comare」というファンタジー・コミックオペラでそこに出てくる死神は、男を惑わせる美しい姿なので、「デスゴッデス」は、大元のキャラクターに戻ったとも言える。

リッチのオペラの主役クリスピーノはヴェネツィアの靴の修理屋だったが、この池辺作品では葬儀屋の亭主、早川(村松恒矢4/24、山田大智4/25)となる。この亭主は稼ぎが悪い上に男としても役に立たないものだから、女房のたつ(家田紀子4/24、沢崎恵美4/25)に愛想をつかされる。頭を抱えている早川の前に現れるのが、死神たる魅惑の美女(長島由佳4/24、相楽和子4/25)。その魅力的な死神にそそのかされて、早川は(こちらは落語の死神と同じ方法で)次から次へと瀕死の病人を助けて金儲けをして、死神も他の美女もものにしていける。しかし、そこには魅惑の死神が所属する死神会社の狙いが隠されていたのだ…。

藤原歌劇団が上演するのはブッチーニ作曲のフィレンツェを舞台にした「ジャンニ・スキッキ」。こちらはダンテの「神曲」地獄篇をベースにフォルツァーノが台本を書いた。この作品には死神こそ登場しないが、よそ者で恐ろしく知恵のまわる「生きた死神」というべきジャンニ・スキッキ(上江隼人4/24、牧野正人4/25)が、財産家ブオーゾ・ドナーティの遺産をめぐる親戚たちの争いを仲裁するふりで介入してくる。このオペラは、これをオペラと呼んでいいのかわかるといえるほどの喋りの応酬で作られている。そんな中で若い恋人たちであるジャンニの娘ラウレッタ(砂川涼子4/24、別府美沙子4/25)には「私のお父さん」、ブオーゾの従兄弟の甥リヌッチョ(海道弘昭4/24、渡辺 康4/25)には「フィレンツェは花咲く樹木のように」という、このふたりにだけ与えられている美しいメロディはいわばこの作品における清涼剤の役割を持っている。他の登場人物たちは、芝居の役者よろしく阿吽の呼吸でセリフのやりとりを重ねていかねばならない。本当の意味でのこのオペラの主役は、ジャンニでも若い恋人たちでもなく、親類達を演じる歌手たちとでもいえる。

● 魅惑の美女は デスゴッデス！

死神
Death Goddess
早川
Hayakawa
たつ(早川の女房)
Tatsu(wife of Hayakawa)
やくざの鉄/若い葬儀屋
Tetsu(Gangstar)/Young Undertaker
医者
Doctor
鉄の父親
Father of Tetsu

轟社長
President Todoroki
金丸社長
President Kanamaru
老婦人
Old lady
やくざの兄貴分/書生/執事
Brother of Tetsu/Student/ Butler
コーラス
Chorus

4/24

長島由佳
Yuka NAGASHIMA
村松恒矢
Koya MURAMATSU
家田紀子
Noriko IEDA
川久保博史
Hiroshi KAWAKUBO
江原 実
Minoru EBARA
柿沼伸美
Nobumi KAKINUMA

4/25

相楽和子
Kazuko SAGARA
山田大智
Taichi YAMADA
沢崎恵美
Megumi SAWAZAKI
井出 司
Tsukasa IDE
立花敏弘
Toshihiro TACHIBANA
下瀬太郎
Taro SHIMOSE

普久原武学
Takehisa FUKUHARA

井上白葉

Hakuyo INOUE
西野郁子
Ikuko NISHINO
嶋田言一
Genichi SHIMADA

別府真也

Shinya BEPPU
佐藤みほ
Miho SATO
平尾 啓
Hiroshi HIRAO

日本オペラ協会アンサンブル
Nihon Opera Kyokai Ensemble

● ジャンニ・スキッキ

ジャンニ・スキッキ
Gianni Schicchi

ラウレッタ

Lauretta

ツイータ

Zita

リヌッチョ

Rinuccio

ゲラルド

Gherardo

ネッラ

Nella

ベット・ディ・シーニャ

Betto di Signa

シモーネ

Simone

マルコ

Marco

ラ・チェスカ

La Ciesca

スピネッロッチョ先生

Maestro Spinellocchio

アマンティオ・ディ・ニコラーオ

Ser Amantio di Nicolao

グッチョ

Guccio

ピネッリーノ

Pinellino

ゲラルディーノ

Gherardino

4/24

上江隼人
Hayato KAMIE
砂川涼子
Ryoko SUNAKAWA
松原広美
Hiromi MATSUBARA
海道弘昭
Hiroaki KALDO
及川尚志
Takashi OIKAWA
楠野麻衣
Mai KUSUNO
坂本伸司
Shinji SAKAMOTO
久保田真澄
Masumi KUBOTA
大塚雄太
Yuta OTSUKA
山口佳子
Yoshiko YAMAGUCHI
安東玄人
Gento ANDO
鶴川勝也
Katsuya TSURUKAWA

渡邊朋哉

Tomoya WATANABE

鈴川慶二郎

Keijiro SUZUKAWA

高野果音

Kanon TAKANO

4/25

牧野正人
Masato MAKINO
別府美沙子
Misako BEPPU
古澤真紀子
Makiko FURUSAWA
渡辺 康
Yasushi WATANABE
工藤翔陽
Shoyo KUDO
中畑有美子
Yumiko NAKAHATA
泉 良平
Ryohei IZUMI
東原貞彦
Sadahiko HIGASHIHARA
龍 進一郎
Shinichiro RYU
清水理恵
Rie SHIMIZU
和下大典
Daisuke WAGETA
杉尾真吾
Shingo SUGIO

管弦楽：テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
Orchestra del Teatro Giglio Showa

● スタッフ 美術：松生紘子 衣裳：下斗米大輔 照明：大島祐夫
舞台監督：菅原多敬弘 副指揮：玉崎優人、吉田拓人
演出助手：喜田健司



長島由佳



相楽和子



村松恒矢



山田大智



家田紀子



沢崎恵美



川久保博史



井出 司



江原 実



立花敏弘



柿沼伸美



下瀬太郎



普久原武学



井上白葉



別府真也



西野郁子



佐藤みほ



嶋田言一



平尾 啓



上江隼人



牧野正人



砂川涼子



別府美沙子



松原広美



古澤真紀子



海道弘昭



渡辺 康



及川尚志



工藤翔陽



楠野麻衣



中畑有美子



坂本伸司



泉 良平



久保田真澄



東原貞彦



大塚雄太



龍 進一郎



山口佳子



清水理恵



安東玄人



和下大典



鶴川勝也



杉尾真吾

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分) 好評放送中！
レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。