

ダブル

読響・N響

コンサートマスターズ

concert masters

Ryota Itou



Takumi Komoriya

最高峰のデュオ

—貴方の琴線が激しく共鳴します—

日本を代表するオーケストラのコンサートマスターが二人そろって演奏するまたとない機会。ヴァイオリンの二重奏は特にその響き合いがすばらしく、オーケストラを束ねてきたコンサートマスターならではの抜群のアンサンブル能力と表現力が楽しめます。

4/29 木・祝
16:30 開場 | 17:00 開演

会場 昭和音楽大学ユリホール
麻生区上麻生 1-11-1 昭和音楽大学南校舎 5F
(小田急線新百合ヶ丘駅南口から徒歩 4 分)

全席指定 一般 4,000円 U25席 2,000円
(すべて税込み)
※未就学児入場不可
※出演者、曲目は変更になる場合がございます。
※U25席=25歳以下または学生
(要会場にて身分証提示)

【出演】
ヴァイオリン：小森谷巧 (読売日本交響楽団コンサートマスター・昭和音楽大学教授)
ヴァイオリン：伊藤亮太郎 (NHK 交響楽団コンサートマスター・昭和音楽大学講師)
チェロ：桑田歩 (新日本フィルハーモニー交響楽団客員首席奏者・昭和音楽大学客員教授)
ピアノ：酒井愛可 (昭和音楽大学講師)

【曲目】
ヴィヴァルディ……………2 台のヴァイオリンのための協奏曲イ短調 op.3-8
ブラームス……………ハンガリー舞曲第 5 番
クライスラー……………愛の喜び
ショスタコーヴィチ… 2 つのヴァイオリンとピアノのための 5 つの小品
バルトーク……………「44 のデュオ」より
メンデルスゾーン… ピアノトリオ第 1 番二短調 Op.49 より第 1 楽章
サラサーテ……………ナヴァラ

最新情報は Web で

アルテリッカ

検索

こちらもチェック



Twitter @artericca1 Facebook www.facebook.com/artericca

主催：川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり) 2021 実行委員会
共催：川崎市 川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



Colors, Future!

川崎市



めざせ! やさしさ日本代表!
かわさきパラムーブメント



音楽のまじかわさき



しんゆり・芸術のまち



映撮のまちかわさき



beyond 2020

アルテリッカしんゆりのコロナ感染防止対策

- 定期的に会場の換気、消毒を行います。
- スタッフ、出演者の健康管理を徹底しています。
- 舞台配置・演出などで感染防止のための対策をします。

お客様へのお願い

- 消毒、検温にご協力ください。
- 体調に不安のある方は来場をご遠慮ください。
- 会場内ではマスクを着用し、大声での会話を避け下さい。
- その他各関係ガイドラインに則り対応しますのでご協力をお願いいたします。