

人形劇団 クラルテ

金払うて男立てねばならぬ 死んでくだされ

南無阿弥陀仏！

近松門左衛門 作

# 女殺油地獄

おんなごころし  
あぢたあさや

演出・脚色 (潤色) 吉田清治  
ふじたあさや

2021年

5月4日 | 火・祝 | 18時開演

アフタートークゲスト：尾寄彰廣 (神宗) × ふじたあさや

5月5日 | 水・祝 | 13時開演

アフタートークゲスト：藤原豊 (作曲家) × 岡崎泰正 (演奏) × ふじたあさや

※開場は開演 30 分前より ※ゲストは変更する場合があります

川崎市アートセンター アルテリオ小劇場

料金 | 一般 4,500 円 / 学生 2,700 円 / 障がい者割引 4,000 円 (全席指定・税込)

※小学生以下の入場不可

※障がい者割引は川崎市アートセンターのみで取り扱い

※客席間のスペースを確保するため、座席の間隔をあけて販売いたします。なお、今後の情勢に伴い売り止めたお席を販売させていただく可能性がございます。

主催・お問合せ | 川崎市アートセンター TEL 044-955-0107

共催 | 川崎・しんゆり芸術祭 (アルテリッカしんゆり) 2021 実行委員会 / 川崎市 / 川崎市教育委員会

後援 | 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり / 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

2019年大阪での公演が、令和元年度(第74回)文化庁芸術祭演劇部門(関西の部)において大賞を受賞。初めての関東公演となります。「観客を物語に引き込む、本格的な現代に通じる人間ドラマ」として大人向けの人形芝居を臨場感のある小劇場空間でお楽しみください。

## 人形劇団クラルテ

近松門左衛門 作

# 女殺油地獄

おんなごころし  
あぶらごころし

### 脚色

吉田清治

演出・脚色(潤色)——ふじたあさや

### 出演

西村和子  
高平和子  
三木孝信  
菅賢吉  
永島梨枝子  
松原康弘  
藤田光平  
梶川唱太  
宮本敦  
竹内佑子  
日高拍  
鶴巻靖子  
白國亜衣

### 生演奏

岡崎泰正(ギター・三味線)  
藤田光平  
宮本敦  
吉田清治・永島梨枝子  
永島梨枝子  
藤原豊(東京音楽大学)  
茨木新平

### 照明

永山康英(永山照明事務所)  
サカイヒロト

### 映像

松寺千恵美(関西芸術座)

### 方言指導

信大美奈(桐朋学園芸術短期大学・昭和音楽大学)

### 合唱指導

松原康弘

### 舞台監督

田嶋哲

### 宣伝写真

オザワミカ

### 制作

人形劇団クラルテ

### 協力

乾安代(園田学園女子大学・近松研究所前所長)  
尾崎彰廣(神宗八代日当主)

近松門左衛門さん  
あなたの書かれた『女殺油地獄』は、どうしてあんなに型破りなんですか？ 役柄で役割が決まっている安心感を、どんどん裏切って、矛盾だらけの人間をどんどんむき出しにしていく、あんな書き方にたどり着いたのは、何故なのでしょう。観客を矛盾の谷間に引きずり込んでいくこれは、二十一世紀の現代劇です。クラルテでは、あなたの魅力に取りつかれた吉田清治さんが、次々と近松作品の現代人形劇化を果たしてきました。その遺志を継いで、今、クラルテは吉田作品の人形造型を生かしつつ、新しい『女殺油地獄』を作ろうとしています。それも、歌舞伎や文楽では省略している場面も含めて、あなたの原作にできる限り忠実に、これまでになかった舞臺空間で——  
見守ってください。手を貸してください。  
三百年後の後輩 ふじたあさや



2021年

5月4日 | 火・祝 | 18時開演

アフタートークゲスト: 尾崎彰廣(神宗) × ふじたあさや

5月5日 | 水・祝 | 13時開演

アフタートークゲスト: 藤原豊(作曲家) × 岡崎泰正(演奏) × ふじたあさや

※開場は開演30分前より ※ゲストは変更する場合があります

料金 | 一般 4,500円 / 学生 2,700円 / 障がい者割引 4,000円 (全席指定・税込)

※小学生以下の入場不可 ※障がい者割引は川崎市アートセンターのみで取り扱い ※客席間のスペースを確保するため、座席の間隔をあけて販売いたします。なお、今後の情勢に伴い売り止めたお席を販売させていただく可能性がございます。

川崎市アートセンターアルテリオ小劇場

(小田急線新百合ヶ丘駅北口 徒歩3分)

〒215-0004 神奈川県川崎市麻生区万福寺 6-7-1

TEL: 044-955-0107

HP: <https://kawasaki-ac.jp/>

※駐車場はございません ※本公演をご鑑賞されるお客様には Odakyu OX 万福寺駅駐車場のサービス券(90分)を200円にて発行しております

●ご来場の際、マスクの着用をお願いいたします ●発熱、咳など体調に不安のある方は入場をお断りする場合があります ●川崎市アートセンターでは新型コロナウイルス感染症の状況を鑑み、適切な感染予防対策を行います。詳しくはHPをご覧ください。

J:COMチャンネル(地デジ11ch)ジモト応援!つながるNews(月~金、18:00~18:20)アルテリッカしんゆりコーナー3月1日(月)より放送開始!(3/26まで)

チケットご購入のご案内 3月1日(月)より発売! 良いお席はお早めに。

〈インターネット〉アルテリッカ 検索 〈窓口販売〉(A、B、C、D、E/地図参照)

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

〈電話予約〉

アルテリッカしんゆりチケットセンター  
(10:00~17:00/3/1から平日のみ、4/1からは毎日営業)

TEL.044-955-3100

A 川崎市アートセンター(9:00~19:30/毎月第2月曜を除く)

B 新百合トウェンティワンホール(10:00~17:00)

C 昭和音楽大学南校舎(10:00~18:00/12:00~13:00及び3/12、土・日・祝を除く)

D 昭和音楽大学北校舎(10:00~16:00/12:00~13:00及び土・日・祝を除く)

※C、Dは感染状況により入構を制限させていただく場合がございます。

E マイタウンチケットセンター(新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内)  
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00 不定休)



お問合せ▶川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021実行委員会事務局

TEL.044-952-5024 FAX.044-955-3212