



春の陣 — しなやかに 華 ひらく



佐々木 裕里
〈ホルン〉



江澤 茜
〈サククス〉



伊藤 晴夏
〈サククス〉



安部 潤
〈キーボード〉



櫻井 哲夫
〈ベース〉



齋藤 たかし
〈ドラム〉

PROGRAM

Over the rainbow
It don't mean a thing ほか

※プログラムは予告なく変更する場合がございます。

2021
5/8 Sat. Open 16:30 Start 17:00

会場 | 新百合トゥエンティワンホール

〈小田急線新百合ヶ丘駅北口より徒歩2分〉新百合21ビルB2

〈全席指定〉一般 3,000 円 / 学生 1,500 円 (税込)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

公演についてのお問い合わせ

昭和音楽大学演奏センター TEL. 044-953-9865 (10:00~18:00/12:00~13:00 及び 土・日・祝を除く)

昭和音楽大学アートマネジメントコース企画制作室 Mail:art-3@st.tosei-showa-music.ac.jp

主催：昭和音楽大学音楽芸術運営学科アートマネジメントコース 共催：川崎・しんゆり芸術祭(アルテリッカしんゆり)2021 実行委員会 / 川崎市 / 川崎市教育委員会

後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO 法人しんゆり・芸術のまちづくり / 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

昭和音楽大学出身の若手女性アーティストと豪華メンバーの共演！

ジャズホルンやフュージョンなど、ジャズの多彩な魅力を
若手女性アーティスト3名がお届けいたします！

そして、バックで支えるのは音楽シーンの第一線で活躍する安部潤率いる教師陣。
今だからこそ、活き活きとしたセッションをお楽しみください！

出演者プロフィール

佐々木 裕里 Yuri Sasaki 〈ホルン〉

ホルン奏者。昭和音楽大学にて樋口哲生氏に師事。在学中から度々渡米し、Arkady Shilkloper 氏らからジャズや哲学を学ぶ。レストランやライブハウス等で演奏活動を開始。国際ホルンシンポジウムのジャズコンテストにて 2018, 2019 年と連続優勝。現在は音楽全般を Derek Short 氏らに師事。ジャズやファンクを中心にライブやレコーディング等で活動する傍ら、歌や他の楽器も挑戦している。

江澤 茜 Akane Ezawa 〈サクソ〉

東京都出身。昭和音楽大学ジャズコースを優等賞を得て卒業。大学在学中より演奏活動を行い、現在は自己のレギュラーバンドをはじめとし様々なバンドで都内・神奈川を中心に精力的に演奏活動を行なっている。2019 年には西オーストラリアで行われた Perth International jazz Festival にてリーダーバンドで参加し好評を得る。サクソを近藤彦氏に師事。

伊藤 晴夏 Haruka Ito 〈サクソ〉

神奈川県出身。昭和音楽大学短期大学部ジャズコースを優等賞を得て卒業後、同大学の学部へ編入。2018年には Jazz Festival at Conservatory にて All Star Big Band のメンバーに選出され、東京ジャズに出演。サクソを本田雅人氏、山田拓児氏に師事。

安部 潤 Jun Abe 〈キーボード〉

3 歳より、ピアノ講師である母のもとピアノを始める。1992 年より上京し、作編曲家・サウンドプロデューサーとして、J ポップ、ジャズ・フュージョンシーンにおいて、数多くのレコーディング、ライブツアーに参加。また、テレビやラジオの CM 音楽、映画(最新作は 2016 年 1 月に公開された「さらば あぶない刑事」の劇中音楽)など、多岐に渡るジャンルの音楽を、幅広く手がけている。米、北欧、アジアでのレコーディングやライブなど海外視野の活動も積極的に行っている。

櫻井 哲夫 Tetsuo Sakurai 〈ベース〉

1976 年～1989 年「カシオペア」、1990 年～1998 年「JIMSAKU」で活動。現在の活動は、ベース・ソロ、櫻井哲夫バンド、Jaco トリビュート・バンド。全国各地と世界 20 ヶ国で活動。国際ジャズフェスに多数出演。ドイツのワーウィック・ベース・キャンプ 2015, 2016 年に講師で参加。1979 年以降、CD 作品はソロ 13 枚、バンド 35 枚。DVD 作品は、4 本教則、7 本ライブ、1 本ドキュメンタリー。

齋藤 たかし Takashi Saito 〈ドラム〉

東京藝術大学打楽器科卒業。クラシックで培った確かなテクニックと表現力を基に、様々なジャンルでのツアー、ライブ、セッション、レコーディングドラマーとして活躍。多くのアーティストとの共演を果たす中、マイケルジャクソンのトリビュートツアー「Thriller Live」に正規メンバーとしてツアー参加。DAW 環境にも対応し、変化していく時代のニーズに柔軟に応える。ドラムで音楽を駆け抜ける。

チケット取り扱い

■ インターネット

(24 時間購入可・登録無料)

昭和音楽大学

検索

https://www.tosei-showa-music.ac.jp/event/20210508_00000938.html

アルテリッカしんゆり公式 HP
<https://www.artericca-shinyuri.com>

■ 電話予約

昭和音楽大学チケットセンター

TEL.044-953-9899

(10:00～18:00/12:00～13:00 及び土・日・祝を除く)

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

【昭和音楽大学 HP】



【アルテリッカ HP】



■ 窓口販売 (A.B.C.D.E/ 地図参照)

A 川崎市アートセンター

(9:00～19:30/ 毎月第 2 月曜を除く)

B 新百合トウェンティワンホール

(10:00～17:00)

C 昭和音楽大学 南校舎

(10:00～18:00/12:00～13:00 及び土・日・祝を除く)

D 昭和音楽大学 北校舎

(10:00～16:00/12:00～13:00 及び土・日・祝を除く)

※C、D は感染状況により入構を制限させていただく場合がございます

E マイタウンチケットセンター

新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内
(平日 9:00～19:00/ 土・日・祝 10:00～19:00 [不定休])



| お問い合わせ |

昭和音楽大学

〒215-8558 神奈川県川崎市麻生区上麻生 1-11-1
TEL: 044-953-9865 [演奏センター]



アートマネジメント
コース HP



Facebook

Twitter&Instagram
(@showa_atm)