

# 2023

## 若きアーティストたちの響演

### ～昭和音楽大学同僚会とともに～

今春の昭和音楽大学卒業生、同大学院修了生の中から選ばれた  
将来を嘱望される優秀な演奏家たちのコンサートです。  
新しき才能の響演にご期待ください！

#### Program

- F. メンデルスゾーン：無言歌集 第6巻より “失われた幻影” Op.67-2
  - E. グラナドス：《ゴエスカス》より “わら人形”
  - F. ショパン：エチュード Op.10-5 変ト長調
  - G. F. ヘンデル：シャコンヌ ト長調 HWV435
  - F. リスト：巡礼の年 第2年「イタリア」より “婚礼”
  - 潘 煁琦：Mechanical Elephant
  - W. A. モーツアルト：フルート協奏曲 第1番 ト長調 より 第1楽章
  - D. ベダール：ファンタジー
  - C. フランク：ヴァイオリン・ソナタ M.8 より 第4楽章
  - C. ヘーネ：スラヴ幻想曲
  - G. ロッシーニ：マルグリートの伝説
  - J. マスネ：オペラ《サンドリヨン》より “やっと着いたわ”
  - G. ヴェルディ：オペラ《シモン・ボッカネグラ》より “悲しい胸の思いは”
  - F. シューベルト：歌曲集《冬の旅》より “春の夢”
  - A. ドナウディ：雲雀のように
  - 千原英喜：はつか草
  - G. ロッシーニ：オペラ《ウィリアム・テル》より “暗い森よ”
- (演奏順不同)



2023年 4月8日(土) 14:00開演  
(13:30開場)

会場 昭和音楽大学南校舎5F ユリホール

小田急線新百合ヶ丘駅南口徒歩4分

チケット 全席指定(消費税込) 一般 2,000円 学生 1,000円

\*未就学児童のご入場はできません。ご了承ください。

※都合により出演者・内容が変更になる場合があります。予めご了承ください。

主催：昭和音楽大学同僚会

共催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 川崎市 川崎市教育委員会

後援：昭和音楽大学「音楽のまち・かわさき」推進協議会

NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

お問合せ：コンサート事務局 TEL. 044-953-9865 (昭和音楽大学演奏センター内)

#### チケットご購入のご案内 〈チケット好評発売中〉

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)  
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約 アルテリッカしんゆりチケットセンター

(10:00~17:00 / 平日のみ、4/1からは毎日営業)

**TEL.044-955-3100**

窓口販売 (A, B, C, D / 地図参照)

- A 川崎市アートセンター** (10:00~17:00 / 毎月第2月曜を除く)
- B 新百合トウェンティワンホール** (10:00~17:00)
- C 昭和音楽大学南校舎** (10:00~18:00 / 12:00~13:00及び土・日・祝を除く)
- D マイタウンチケットセンター** (新百合ヶ丘マブレ「写真工房 彩」内) (平日9:00~19:00 / 土・日・祝10:00~19:00 / 毎月第3水曜を除く)

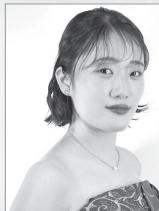


Colors, Future!  
いろいろって、未来。  
川崎市

あざせ！やさしさ日本代表！  
かわさきパラムーブメント

Green For All  
KAWASAKI 2024

COLORS  
FUTURE!  
ACTIONS  
KAWASAKI 100th

**田久保 萌夏 (ピアノ)**

神奈川県出身。県立弥栄高等学校(現:相模原弥栄高等学校)卒業。江口文子、大友聖子、入江一雄の各氏に師事。ポーランド国立ショパン研究所よりNIFC賞を受賞。ショパン生家にてリサイタルを行う。パデレフスキ国際ピアノコンクールセミファイナリスト。ショパン国際ピアノコンクール in ASIAプロフェッショナル部門金賞。ピティナ・ピアノコンペティション全国大会Pre特級銀賞、Jr.G級金賞、福田靖子賞。テレビ朝日「題名のない音楽会」コンセルトソリストとして出演。第29回コンセルト定期演奏会にソリストとして出演。音楽学部音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コースを今春卒業。

●演奏曲

F. メンデルスゾーン: 無言歌集 第6巻より“失われた幻影” Op.67-2

E. グラナドス: 《ゴエスカス》より“わら人形”

**松浦 雅樹 (ヴァイオリン)**

宮城県出身。東北学院榴ヶ岡高校卒業。桐朋学園附属子どものための音楽教室仙台分室出身。ヴァイオリンを吉井雅子、塗原朝子、伝田正秀、ジェラール・ブレーの各氏に師事。第29回日本クラシック音楽コンクール全国入選。第20、21回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門Age-Uファイナリスト。第9回デザインK音楽コンクール奨励賞受賞。佐久間聰一氏主催メンズストリングスのメンバーとして各公演に出演。2021年、リサイタルを地元仙台にて行う。在学中、オペラ公演など主要公演にてコンサートマスターとして出演。音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家Iコースを今春卒業。

●演奏曲

C. フランク: ヴァイオリン・ソナタ M.8 より 第4楽章

★佐々木 裕子 (ピアノ)

**長谷川 愛華 (ピアノ)**

東京都出身。国立音楽大学附属高等学校卒業。江口文子、高田有莉子、後藤正孝の各氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティションコンセルトA部門第1位、G級入選。日本バッハ音楽コンクール大学生・大学院生の部金賞。日本クラシック音楽コンクール高校女子の部第3位、大学女子の部第4位。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA大学生部門銅賞。在学中、令和4年度推薦演奏会に出演。第29回コンセルト定期演奏会にソリストとして出演。

音楽学部音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

F. ショパン: エチュード Op.10-5 変ト長調

G. F. ヘンデル: シャコンヌ ト長調 HWV435

**矢根廣 結香 (トランペット)**

山口県出身。おかやま山陽高等学校普通科音楽コース卒業。トランペットを奥山泰三、服部孝也、秋月孝之の各氏に師事。室内楽を大倉滋夫、在原豊の各氏に師事。第7回K金管楽器コンクールにて優秀賞受賞。モンタニーニオペラ主催「ベートーヴェン作曲: 交響曲第九番」、「綾瀬市から広がる若い芽のコンサート」等に出演。音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家Iコースを今春卒業。

●演奏曲

C. ヘーネ: スラヴ幻想曲

★南部 麻里 (ピアノ)

**吉原 佳奈 (ピアノ)**

大阪府出身。大阪教育大学附属高等学校池田校舎卒業。江口文子、後藤正孝、秋山徹也の各氏に師事。ピティナ・ピアノコンペティションJr.G級銅賞、G級銀賞、Pre特級金賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIAプロフェッショナル部門金賞及びNIFC賞。ハノイ国際ピアノコンクール(ベトナム) 奨励賞。あおによし音楽コンクール奈良プロフェッショナルステージ第1位。ソロリサイタル等、数々の演奏会に出演。第29回コンセルト定期演奏会にソリストとして出演。

音楽学部音楽芸術表現学科ピアノ演奏家コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

F. リスト: 巡礼の年 第2年「イタリア」より“婚礼”

**潘 煜琦 (作曲)**

中国広東出身。作曲を後藤洋氏に、ピアノを松岡淳氏に師事。第10回ロシア国際青年作曲家コンクール銀賞受賞。音楽大学作曲科交流演奏会2022に出演。在学中、第24回作曲作品発表、「BARITONE VARIATION SOUNDバリトンサックスが切り拓く可能性」出演。音楽学部音楽芸術表現学科作曲・音楽デザインコースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

潘 煜琦: Mechanical Elephant

★矢根廣 結香(Tp)、加藤 幾也(Tp)、木内 真緒(Hr)、高橋 美久(Tb)、岩瀬 優香里(Tu)

**渡邊 ゆりの (フルート)**

神奈川県出身。県立海老名高等学校卒業。フルートを浅野奈津美、黒田隆、工藤重典の各氏に師事。在学中にV. リュカ、P=L. グラーフの公開レッスンを受講。第18回かながわ音楽コンクールフルート部門一般の部において入選。第23回日本演奏家コンクール木管楽器部門一般Aの部において第3位を受賞。第38回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールフルート部門大学生の部において第2位(1位なし)を受賞。音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家Iコース卒業、大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(オペラ)を今春修了。

●演奏曲

W. A. モーツアルト: フルート協奏曲 第1番 ト長調 より 第1楽章

★與口 理恵 (ピアノ)

**神田 この (サクソフォーン)**

愛知県出身。名古屋大谷高等学校卒業。サクソフォーンを大塚加奈恵、辻友香里、佐野功枝、有村純親、田中靖人の各氏に師事。第2回名古屋サクソフォンコンクール、第1位。在学中、令和4年度推薦演奏会に出演。音楽学部音楽芸術表現学科弦・管・打楽器演奏家Iコースを今春卒業。

●演奏曲

D. ベダール: ファンタジー

★市村 菜々美 (ピアノ)

**徐 大愚 (バスバリトン)**

中国浙江省出身。越州中学卒業。西安音楽学院音楽表現科声楽専攻卒業。これまでに李強、焦洋、的場辰朗の各師に師事。第4回かわさき新人声楽コンクール入賞。第58回伊声楽コンクール2022第1位及び歌曲賞受賞。大学オペラ公演2022《フィガロの結婚》ケルビーノ役で出演。令和4年テアトロ・ジーリオ・オーケストラ第3回学内発表会出演。音楽学部音楽芸術表現学科声楽コース卒業、大学院音楽研究科修士課程音楽芸術表現専攻(オペラ)を今春修了。

●演奏曲

G. ヴェルディ: オペラ《シモン・ボッカネグラ》より“悲しい胸の思いは”

F. シューベルト: 歌曲集《冬の旅》より“春の夢”

★林 直樹 (ピアノ)

**来島 愛衣 (ソプラノ)**

神奈川県出身。新潟県 敬和学園高等学校卒業。声楽を大森智子氏に師事。短期大学卒業時、令和2年度卒業演奏会、「2021若きアーティストたちの響演」出演。在学中、令和4年度推薦演奏会などに出演。短期大学部声楽コース卒業、音楽学部音楽芸術表現学科声楽コースを今春卒業。

●演奏曲

A. ドナウディ: 雲雀のように

千原英喜: はっか草

★石渡 洋貴 (ピアノ)

**野崎 友里 (ソプラノ)**

北海道出身。北見私立藤女子高等学校卒業。声楽を中村佳子、吉原愛、横内桂子の各氏に師事。在学時、第20回昭和音楽大学学長賞声楽コンクール奨励賞受賞。令和4年度推薦演奏会に出演。音楽学部音楽芸術表現学科声楽コースを今春卒業、大学院進学予定。

●演奏曲

G. ロッシーニ: オペラ《ウィリアム・テル》より“暗い森よ”

★鈴木 千尋 (ピアノ)