

The Piano Men



伸びゆく日本の才能

岩船謙惺

チャイコフスキー=プレトニョフ:
組曲「くるみ割り人形」より
行進曲、金平糖の精の踊り、タランテラ、
ロシアの踊り、中国の踊り
クライスラー=ラフマニノフ:
「愛の悲しみ」、「愛の喜び」
ショパン: バラード第1番 ト短調 Op.23



韓国の俊英

シン・ヨンホ

ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」



マンハッタン国際音楽コンクール
グランプリ受賞

エマニュエル・リモルディ

バッハ: パルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825
ヴェルディ=リスト編: 歌劇「アイーダ」より
「神前の踊りと終幕の二重唱」S.436 / R.269
ラフマニノフ: 楽興の時 Op.16



フランツ・リスト
国際ピアノコンクール1位

後藤正孝

モーツァルト: きらきら星変奏曲 K.265
リスト: 孤独の中の神の祝福 S.173/R.14
リスト: 巡礼の年第2年「イタリア」S.161/R.10

~4人がピアノで語る、ほとばしる音楽の息吹~

2024. **4.29** Holiday

岩船謙惺、シン・ヨンホ エマニュエル・リモルディ 後藤正孝
①11:00開演 ②13:00開演 ③14:30開演
昭和音楽大学 ユリホール (開場は、それぞれ30分前)

【料金】全席自由(税込) 一般単券:①1,000円 ②2,000円 ③2,000円
3回通し券:4,000円 U25割:3,000円(3回通し券)

*未就学児の入場不可
*U25:25歳以下
(会場にて要身分証明書提示)

主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム
アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com



The Piano Men ~4人がピアノで語る、ほとばしる音楽の息吹~

岩船 謙惺
Kensei Iwafune,
Piano



2009年生まれ。6歳より本格的にピアノを始める。2019年第35回JPTAピアノオーディション3-4年生部門全国優秀賞、2021年第37回かながわ音楽コンクール高学年の部最優秀賞、2022年Carls and Sophia International Piano Competition B-Category 金賞、2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティションF級全国大会銀賞。昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミー在籍。ピアノを江口文子、杉本安子の両氏に師事。

シン・ヨンホ
Shin Young-Ho,
Piano



5歳からピアノを始め14歳で錦湖(クムホ)アートホールでデビューした。15歳でラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を京畿フィルハーモニーオーケストラと、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第3番を芸園学校オーケストラと協演。また他にも演奏活動を多数行い、韓国リストコンクール入賞者コンサート、三益文化財団奨学生英才コンサートにも出演した。梨花・京郷音楽コンクール、韓国リストピアノコンクール、GCCF青少年音楽コンクール、芸園音楽コンクール、新韓音楽賞)で入賞を果たした。芸園学校卒業までに全学年を通して奨学生に選ばれた。現在はソウル芸術高等学校に在学し、イ・デウン音楽奨学会奨学生及び現代自動車鄭夢九財団奨学生にも選出されており、ソウル芸術高等学校のピアノ科の試験において最優秀の成績を修めている。

エマニュエル・リモルディ
Emanuel Rimoldi,
Piano



ルーマニア人の母とイタリア人の父の間にミラノに生まれる。ミラノ・ヴェルディ音楽院でピアノ科と作曲科を卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院ではエリソ・ヴィルサラーゼ氏の下5年間研鑽を積む。トップ・オブ・ザ・ワールド国際コンクール(ノルウェー)に出場した際には、ショパンコンクール、ルービンシュタインコンクール、エリザベート王妃コンクール等の覇者を抑え見事優勝を果たす。その後、マンハッタン国際音楽コンクール(アメリカ)でグランプリ受賞及び、審査委員長を務めたイーヴォ・ポゴレリチ氏よりポゴレリチ賞の授与をきっかけに国際舞台に姿を現す。これまでに、カーネギーホール(ニューヨーク)、ウィグモアホール(ロンドン)、ルクセンブルク・フィルハーモニック、ガスタイクホール(ミュンヘン)、サル・コルトー(パリ)、ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、ハノーファー・北ドイツ放送フィルハーモニック、ローマ・オペラ座、ヴェルディ音楽院大ホール(ミラノ)、モスクワ音楽院大ホール、モスクワ国際音楽会館等で演奏すると共に、国際ベートーヴェン・ホール音楽祭(メキシコ)、マイアミ・ピアノ音楽祭、キャストン音楽祭(アメリカ)、ドゥシニキ国際ショパン・ピアノ音楽祭(ポーランド)など数々の主要音楽祭に出演し、熱狂的な支持を得る。各地の新聞等でも絶賛された。2021年より日本在住。2023年4月より名古屋音楽大学客演准教授就任。

後藤正孝
Masataka Goto,
Piano



1985年愛知県安城市出身。2011年第9回フランス・リスト国際ピアノコンクールでは審査員満場一致で第1位に輝き、併せて聴衆賞受賞し一躍注目を集めた。2011年4月、コンサートへボウにおいてオランダ放送フィルハーモニー管弦楽団と共演。その後も国内外での数多くの演奏会で、ソロリサイタルや室内楽、オーケストラとの共演など、コンサートツアーを行う。これまでに、2004年ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ受賞、2005年エンニオ・ポリーノ国際ピアノコンクール(イタリア)第1位、2010年第8回東京音楽コンクール第2位ほか受賞多数。ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、ポーランド国立クラクフ・フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団国内外のオーケストラと共演。リサイタルも数多く行い、イタリア、フランス、イギリス、オランダ、ロシア、ポーランド、アメリカなどに招かれて多くの演奏会に出演している。2006年川崎市アゼリア輝賞受賞、2010年愛知県芸術文化選奨文化新人賞受賞、2011年安城市市民栄誉賞受賞、川崎市音楽特別賞受賞。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。江口文子氏に師事。昭和音楽大学専任講師。

チケットご購入のご案内

川崎市市制100周年記念事業

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典! 2月1日(木)より発売スタート! 良いお席はお早めに

インターネット

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)
※毎月の施設点検日を除く

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※2/1、2/2、2/22、3/8、3/15、土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会
後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

Facebook: www.facebook.com/artericca Twitter: @artericca1

