

藤原歌劇団 クアットロアリア

Quattro Aria



スプリングコンサート2024

～昭和、平成、令和の名曲を巡る～

2024. **5/6** (月・振) **14:00**開演 (13:30開場)
[会場] 昭和音楽大学ユリホール
(小田急線「新百合ヶ丘」駅南口から徒歩4分)



テノール
笹岡 慎一郎
Shimichiro Sasaoka

バリトン
和下田 大典
Daisuke Wageta

テノール
黄木 透
Toru Oki

バリトン
大塚 雄太
Yuta Otsuka

詞の心や美しさを大切にする4人でしか出せないハーモニー。

心を込めて藤原歌劇団で活躍するオペラ歌手4人で歌い上げます。

Program

- あの鐘を鳴らすのはあなた / 作詞:阿久悠 作曲:森田公一
- 時代 / 作詞作曲:中島みゆき
- ハナミズキ / 作詞:一青窈 作曲:マシコタツロウ
- 未来予想図Ⅱ / 作詞作曲:吉田美和
- 銀河鉄道999 / 作詞:奈良橋陽子、山川啓介 作曲:タケカワユキヒデ
- 秋桜 / 作詞作曲:さだまさし
- また逢う日まで / 作詞:阿久悠 作曲:筒美京平 ほか



ピアノ
辻 喜久栄

[料金] 一般 3,800円 U25席 2,000円 [全席指定] ※U25席=25歳以下または学生 (要会場にて身分証の提示)

*未就学児童の入場はお断りしております。*都合により出演者、プログラム等が変更になる場合がございます。

Ticket

しんゆり
チケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)
※毎月の施設点検日を除く

主催:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会
制作:株式会社プレルデーオ(昭和音楽大学・昭和音楽大学同協会出資法人) 協力:公益財団法人日本オペラ振興会 藤原歌劇団・日本オペラ協会
後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

お問合せ先:川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431
www.facebook.com/artericca X @artericca



～心を紡ぐ奇跡のハーモニー～

藤原歌劇団 クアットロアリア Quattro Aria

2015年、川崎・しんゆり芸術祭～アルテリッカしんゆり～「日本の歌～童謡・唱歌・叙情歌の世界」で満席の中デビューを果たした藤原歌劇団所属の男性4人のヴォーカルグループ。ユニット名 Quattro Aria は公募で決定した。4人を表す“Quattro”と、風・空気を表す“Aria”。「4つの風。甘い南に、さわやかな東へ、クールな北に、まどわされそうな西へ...と多彩な音色、そして、そこから生まれる日本の歌に4声が響くイメージ」という当選者からの思いを胸に、日本語が持つ独特の繊細なニュアンスと“想い”をサウンドにのせて伝えていく。

テノール

笹岡 慎一郎 *Shinichiro Sasaoka*

東京都出身。日本大学芸術学部演劇学科卒業。2006～2007年渡伊。(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部選科修了。藤原歌劇団所属。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」「ラ・ボエム」「イル・カンピエッロ」「トスカ」「カルメン」「仮面舞踏会」に出演。また、日本オペラ協会の「春琴抄」「光源氏」など、数々の作品に出演。イタリア語講師。澤木和彦、V・Belloの各氏に師事。

黄木 透 *Toru Oki*

東京都出身。東京藝術大学卒業。同大学大学院修了。伊・コモ音楽院“G.ヴェルディ”修了。日本トスティ歌曲コンクール2015にて第3位、秋篠ベルカント賞、聴衆賞を受賞。第4回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクールにて第2位受賞。藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」にアルマヴィーヴァ伯爵役、日本オペラ協会公演「咲く」にタロー役、同協会公演「ニングル」に次役で出演。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。7月12日旧奏楽堂にて「日本オペラ・日本歌曲連続演奏会第73回」に出演予定。

テノール

バリトン

和下田 大典 *Daisuke Wageta*

高知県出身。名古屋芸術大学卒業。2004年渡伊。ミラノ音楽学校にて2年間学ぶ。この間、「ジャンニ・スキッキ」「ドン・パスクアーレ」等に出演。帰国後、「夢遊病の女」で藤原歌劇団にデビュー。その後、同団にて「椿姫」「仮面舞踏会」「ラ・ボエム」に出演。また、日本オペラ協会に「魅惑の美女はデスゴッデス！」でデビュー。また、演劇やミュージカル、更に朗読や語り部などでも活躍。第34回高知音楽コンクール下八川賞1位。藤原歌劇団所属。日本オペラ協会会員。4月28日テアトロ・ジージョ・ショウワにてアルテリッカ公演「ラ・チェネントラ」に出演予定。

バリトン

大塚 雄太 *Yuta Otsuka*

埼玉県出身。国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。藤原歌劇団公演「ナヴァラの娘」(日本初演)レミージョ、「ドン・ジョヴァンニ」マゼット、「ジャンニ・スキッキ」マルコ、「イル・カンピエッロ」アンゾレート、「トスカ」シャルローネで出演。日本オペラ協会には「春琴抄」「咲く」に出演。その他にも、日本演奏連盟50周年記念公演やにつぼん丸オペラクルーズ等数多くのオペラに出演。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。

ピアノ

辻 喜久栄 *Kikue Tsuji*

福井県出身。昭和音楽大学卒業、同大学院修了。声楽を中心に数々の伴奏を務め、全国各地で演奏活動を行っている。昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室講師。混声合唱団コールブリッジ、女声合唱団はまゆう専属ピアニスト。7月14日バルトホールにて「一條真紗子 鈴木琢也 デュオリサイタル～喜怒哀楽の饗宴～」、9月29日八丈島八丈町多目的ホール「おじゃれ」にて團伊玖磨 生誕100年記念「筑後川 in 八丈島2024」出演予定。

チケットご購入のご案内

川崎市市制100周年記念事業

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典!

2月1日(木)より発売スタート!
良いお席はお早めに

インターネット

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

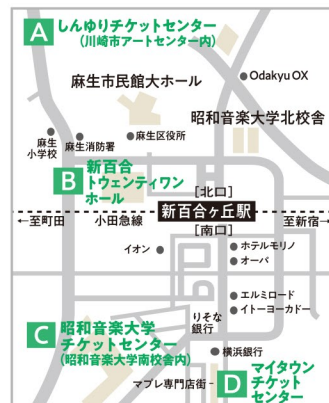
(9:00～19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)
※毎月の施設点検日を除く

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00～19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00～17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00～12:00/13:00～18:00) ※2/1、2/2、2/22、3/8、3/15、土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マプレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00)



主催: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催: 川崎市 川崎市教育委員会

後援: 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



Green For All
KAWASAKI 2024
※2024年度 芸術祭実行委員会共同ロゴ

お問合せ先: 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局

TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca @artericca1

