

梵天

和太鼓

Concert
2024

リズムと
舞踊の
共演

第一部

第二部

梵天ライブ

梵天×弧の会

日本舞踊家集団

梵天の音楽から作られた舞の世界。伝統芸能を発展させ華麗で勇壮な表現に進化した舞台をお届けします。

和太鼓 梵天コンサート2024

麻生市民館 大ホール (小田急線新百合ヶ丘駅北口徒歩3分)

出演

[太鼓] 梵天 [ゲスト] 小池将也・熊田和也・宮岸大也
[笛・箏] 仲林利恵 [語り・箏] 仲林光子 [尺八] 瀧北榮山
[三味線] 岩田桃楠 [シンセサイザー] ナカノ サキ
[第二部] 日本舞踊家集団 弧の会

全席指定

一般 6,000円、U25席 2,000円 (税込)

※未就学児入場できません。

※U25席の対象は25歳以下または学生(要会場で身分証提示)となります。

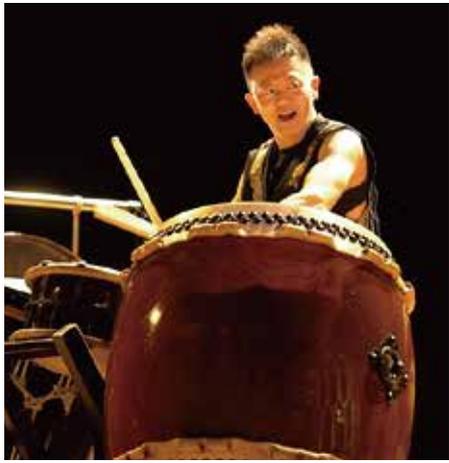
日程

2024年5月6日(月・祝)
15時開場 / 15時30分開演

公式HP

ご予約開始 2024年2月1日(木)
<https://www.bonten-taiko.com/>





Message

日本における舞とは神に祈りを捧げる儀式において巫女によるものが起源だという説があります。神聖な儀式としての舞が信仰や人々の生活における芸能文化へと広まり、歌舞伎や祭りごとなど様々な変化を経て今も進化を続けています。

そしてその舞と切り離せないのが音楽。

人間の根源的な衝動により身体が動き出す、そんなことを根底に置きながら創作してみました。

あなたの心がどのように動くか。

どうぞじっくり感じてみて下さい。

Masataka Kobayashi 小林 政高

【BONTEN】



Momo Kobayashi
小林 桃



Miyako Seki
関 美弥子



Miho Iwasaki
岩崎 美帆



Mayuko Wakayama
若山 麻友子



Miho Sasaki
佐々木 美穂

【GUEST MUSICIANS】



Rie Nakabayashi
仲林 利恵
[篠笛・箏]



Eizan Takikita
瀧北 榮山
[尺八]



Momokusu Iwata
岩田 桃楠
[津軽三味線]



Saki Nakano
ナカノ サキ
[シンセサイザー]



Mitsuko Nakabayashi
仲林 光子
[語り・箏]



Masaya Koike
小池 将也
[笛・鳴物・太鼓]



Kazuya Kumada
熊田 和也
[太鼓]



Otoya Miyagishi
宮岸 大也
[太鼓]

【SPECIAL GUEST】

Ko no kai
弧の会
[日本舞踊家集団]

1998年に結成。日本を代表する身体表現の一つである日本舞踊を未来に繋げようと、普及と新たな創造の可能性に挑む、第一線で活躍中の男性舞踊家たちが流派を超えて結集したユニット。紋付・袴のみの「素踊り」を基本コンセプトに、わかり易く迫力に満ちた新作舞踊を次々と発表。中でも2000年度初演『御柱祭』は、日本舞踊の新作としては異例の70回を超える再演を全国各地で重ね大反響を呼んでいる。また若い世代に向けたレクデモ、ワークショップなどを精力的に展開中。伝統芸能の世界で今熱い注目を浴びる日本舞踊家集団である。



チケットご購入のご案内

川崎市市制100周年記念事業

アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典！ 2月1日(木)より発売スタート！
良いお席はお早めに

インターネット 検索

窓口販売 (A、B、C、D/地図参照)

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. **044-959-2255**

(9:00~19:30 3月までは平日のみ、4/1から毎日営業)
※毎月の施設点検日を除く

A しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内)
(9:00~19:30) ※毎月の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール (10:00~17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内)
(10:00~12:00/13:00~18:00) ※2/1, 2/2, 2/22, 3/8, 3/15, 土・日・祝を除く

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)



主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム