

あの踊り、唄、魂の鼓動が迫ってくる



その瞬間に芸術が生まれるライブステージへようこそ!
ギター、カンテ、バイレが掛け合いながら生み出す、
三位一体の即興の魅力を存分にお楽しみください。



【バイラオーラ(踊り手)】手下倭里亜/三枝麻衣/正木清香/鈴木時丹(バイラオール)

【ルンベーラ(唄い手・踊り手)】チャチャ手塚

【カンタオーラ(唄い手)】小松美保 【ギタリスト(ギター奏者)】今田央

【曲目】タンゴ／シギリージャ／セビージャナス／マラゲニヤほか

2026.5.4 MON

17:00開演 16:30開場

昭和音楽大学(北校舎)
スタジオ・リリエ

【料金】全席指定(税込) 一般=5,500円 U25=2,000円 ※未就学児の入場不可 ※U25=25歳以下

※障がい者20%割引あり(公演当日要障がい者手帳/介助が必要な場合は1名まで同額/しんゆりチケットセンターのみ取り扱い)



主催:川崎・しんゆり芸術祭 実行委員会 共催:川崎市 川崎市教育委員会

後援:「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム

アルテリッカしんゆり公式ホームページ www.artericca-shinyuri.com

PASSION！フラメンコの世界！ あの踊り、唄、魂の鼓動が迫ってくる

今年は会場をスタジオに移してさらに迫真的舞台が目の前に展開されます。

軽快な明るいリズムで構成したアレグリアス(喜び)、情熱的で哀愁漂うフラメンコの中でも重要な深い豊かな感情を表すソレア(孤独)、4拍子系のタンゴ、今は珍しい唄って踊るルンベーラの妙技、ギターとカンテ(唄)、バイレ(踊り)の掛け合いにより、三位一体のアドリブで会話する「即興の融合した世界」が生まれる、その空間で「共に生きる」感動の時間です！

1部はフォーマルで、2部はみんなでフラメンコ。おいしいフラメンコを召し上がれ！

手下倭里亞(てが・いりあ)

バイラオーラ(踊り手)

モダン、クラシックバレエの後フラメンコに出会い、小島章司フラメンコ舞踊団員として数々の作品に参加後、独立。1989～90年、1993～94年渡西。シロー、マノロ・マリン、ラ・トナなどに師事。後にマヌエラ・カラスコ、アンヘリータ・バルガスらに鉢鉢、師事。2001年湯島にスタジオ開設14年。2014年神保町に本格的照明音響完備ライブのできる多目的スタジオ再設立。バイレ、ギター、カンテの三位一体の追求と共に自身のフラメンコ表現の新たな可能性を追求中。



三枝麻衣(さえぐさ・まい)

バイラオーラ(踊り手)

10歳よりフラメンコを始め13歳で単身渡西。その後、数回の留学の間マリア・マグダレナ、ラ・チーナ、ファルキート他に師事。第13回日本フラメンコ協会主催新人公演 奨励賞受賞。教授活動としては、踊り・唄・ギターの三位一体を目指したレッスン内容を基本に後進の指導を行う。



チャチャ手塚(本名 手塚真智子)(てづか・まちこ)

ルンベーラ(唄い手・踊り手)

河上鈴子氏に師事しクラシックバレエの基礎を学ぶ。その後スペイン留学。バイレを学ぶと共にルンベーラのアンヘル・ドラードにも師事。以降踊り手とルンベーラとしてタブラオ、舞台で活躍。1993年中目黒にスタジオ設立し後進の指導にも意欲的である。現在日本フラメンコ協会副会長として普及活動を行っている。



今田 央(いまだ・ひろし) ギタリスト(ギター奏者)

大学在学中にフラメンコギターを始める。鈴木英夫、日野道生に師事。1992年に渡西。マドリッドにてホセ・ルイス・モントンに師事。1993年よりレス・デ・ラ・フロンテーラに居を移す。パリージャ・デ・レス、マノロ・サンルーカルに師事。1995年帰国。1996年日本フラメンコ協会第5回新人奨励賞を受賞。2006年より日本フラメンコ協会理事。現在洗足学園音楽大学非常勤講師。



正木清香(まさき・さやか)

バイラオーラ(踊り手)

幼少の頃よりクラシックバレエを学ぶ。日本女子体育短期大学舞踊専攻卒業。2003年～2005年スペイン・セビージャへ留学。2006年東京都内などで自身の教室を開設。2009年8月ANIF日本フラメンコ協会新人公演



「準奨励賞・話題賞」受賞。2013年2月マルワ財団CAFコンクール「第三位・特別賞コンセルバトリオ賞」W受賞。現在スペイン短期留学を繰り返しながらソロ活動を中心に舞台、都内タブラオ出演。大道芸グループ「オジロス」立ち上げなど精力的に活動。

鈴木時丹(すずき・じたん)

バイラオール(踊り手)

幼少期より舞踊家大塚友美(母)とギタリスト鈴木尚(父)の影響でフラメンコに触れる。2012年トルコで行われたアンカラ国際フラメンコフェスティバルに出演。2018年渡西し、主にEl Torombo やPepe torres らのもとでフラメンコの美学を学ぶと同時に、ヒターノ(ジプシー)たちの芸や生き様に魅了される。第12回エルスール財団フラメンコ部門新人賞受賞。Sevilla にある老舗のペニーヤ、Peña Torres Macarenaにてソロライブを行う。



小松美保(こまつ・みほ)

カンタオーラ(唄い手)

静岡県沼津市出身。東京外国语大学在学中にフラメンコに出会い、クリスティーナ・ヘレン財団フラメンコ芸術学校にてカンテの基礎を学んだ後、渡西を繰り返し様々なアーティストに師事。現在は都内を中心にタブラオ出演等の活動を行っている。



アルテリッカは、ジャンルを超えた芸術の祭典！

インターネット [アルテリッカ] 検索

アルテリッカしんゆり公式ホームページ(24時間対応)
<https://www.artericca-shinyuri.com/>

電話予約

しんゆりチケットセンター

TEL. 044-959-2255

(9:00～19:30)
※毎月第2曜日の施設点検日を除く

窓口販売 (A,B,C,D/地図参照)

A しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)
(9:00～19:30)※毎月第2曜日の施設点検日を除く

B 新百合トウェンティワンホール(10:00～17:00)

C 昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内)
(10:00～12:00/13:00～18:00)※土・日・祝ほか休業日大学HP参照

D マイタウンチケットセンター マブレ専門店街「写真工房 彩」内
(平日9:00～19:00/土・日・祝10:00～19:00)

1月16日(金)よりネット先行販売
(1月22日まで)

1月23日(金)より一斉販売！

良いお席はお早めに



主催：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会 共催：川崎市 川崎市教育委員会
後援：「音楽のまち・かわさき」推進協議会 NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり 「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



お問い合わせ先：川崎・しんゆり芸術祭実行委員会事務局
TEL.044-952-5024 FAX.044-955-0431

www.facebook.com/artericca [@artericca1](https://twitter.com/artericca)

